

CON --- COMITENTES

HACIENDO ARTE JUNTAS

Un cuestionario para el futuro

Informe #1, julio 2020, resultados preliminares

Un cuestionario para el futuro

INFORME #1, 24/07/2020

En abril de 2020 lanzamos desde Concomitentes un cuestionario que invitó a la ciudadanía a dilucidar sobre el futuro de lo comunitario y público en un momento post-COVID-19.

A inicios de la pandemia y en este momento extraño de desorientación global quisimos ver si esta tragedia sanitaria se puede concebir también como oportunidad para identificar lo que es importante para nosotros/as: a nivel individual, pero también como sociedad.

La encuesta que titulamos “Un cuestionario para el futuro” estuvo abierta entre el 22 de abril y el 22 de junio. Participaron 498 personas, con domicilio sobre todo en España, pero también nos llegaron muchas respuestas de Alemania y de una decena de otros países, sobre todo europeos.

Desde el principio sospechamos que con esta encuesta no íbamos a obtener valores con una validez estadística tal y como para poder atrevernos a sacar conclusiones generales. Sospechamos que número encuestas no iba a ser suficientemente elevado, ni que tampoco íbamos a conseguir a superar la barrera sectorial. Y efectivamente, el alcance del cuestionario fue discreto y la mayoría de las personas que contestaron trabajan en el sector cultural y social.

Sin embargo, creemos que los datos blandos que obtuvimos con esta encuesta, los testimonios, dilucidaciones y relatos con los que la gente nos hicieron partícipes de sus ideas, deseos y miedos de cara al futuro, tienen un alto valor para la investigación experimental con la que queremos seguir indagando en la incidencia de la pandemia en nuestras sociedades, sobre todo en lo que a espacio público se refiere.

Esta investigación, titulada MUTACIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO aprovecha algunas de las temáticas destacadas del cuestionario para elaborar de allí una serie de podcasts y una publicación que ofrece un conjunto caleidoscópico de voces que ofrece un debate colectivo sobre el valor de lo común y del espacio público en momentos de crisis colectiva.

Lo que sigue en las siguientes páginas es un primer resumen gráfico de los datos que se obtuvieron a través de esta encuesta.

Un cuestionario para el futuro

Vivimos un momento histórico. Nadie se atreve a predecir ni el futuro más inmediato. Pero todas y todos compartimos el temor que tendremos que lidiar con una crisis de calado que cambiará muchos aspectos de nuestra vida actual.

En este momento extraño de desorientación global, proponemos imaginarnos el futuro. Cada crisis tiene el potencial inherente de provocar un cambio, sea personal, profesional o sistémico. Y no deberíamos perder esta oportunidad para pensar sobre lo que es realmente importante para nosotros/as: a nivel individual, pero también como sociedad.

Por estas razones hemos lanzado este cuestionario: queremos aquí dilucidar sobre el futuro y sobre algunos de los temas que tienen el potencial de cambiar el mundo en el que vivimos durante las próximas décadas.

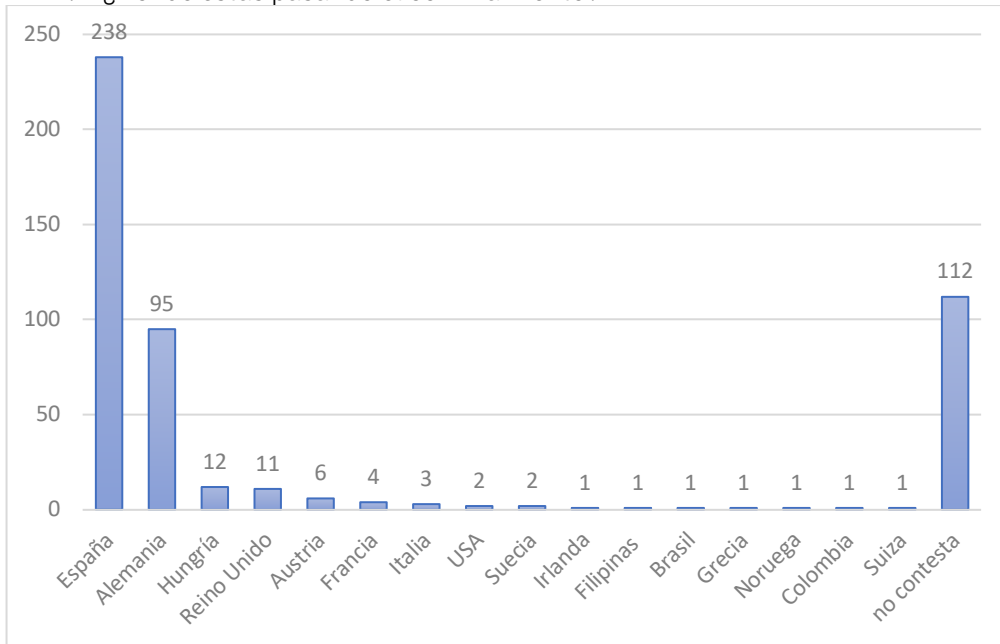
La encuesta fue iniciada por Concomitentes, una organización cultural y social sin ánimo de lucro. Es, por supuesto, completamente anónima. Los resultados de este cuestionario, así como una serie de entrevistas, se publicarán en un libro que discute el rol del arte en el contexto de una crisis de estructuras ciudadanas y del espacio público.

Los datos de esta encuesta también se pondrán a disposición de instituciones sociales y académicas apolíticas y sin ánimo de lucro que lo soliciten para un proyecto concreto.

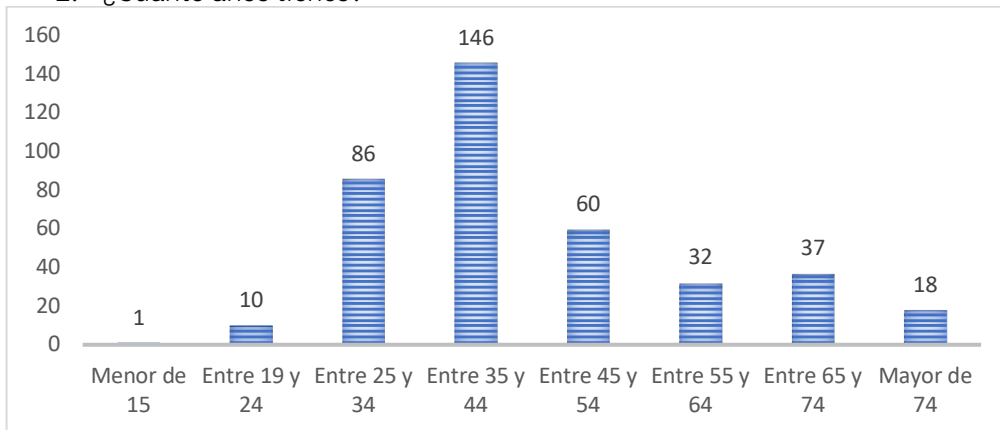
Más información: www.concomitentes.org e info@concomitentes.org

I. Datos estadísticos

1. ¿Dónde estás pasando el confinamiento?



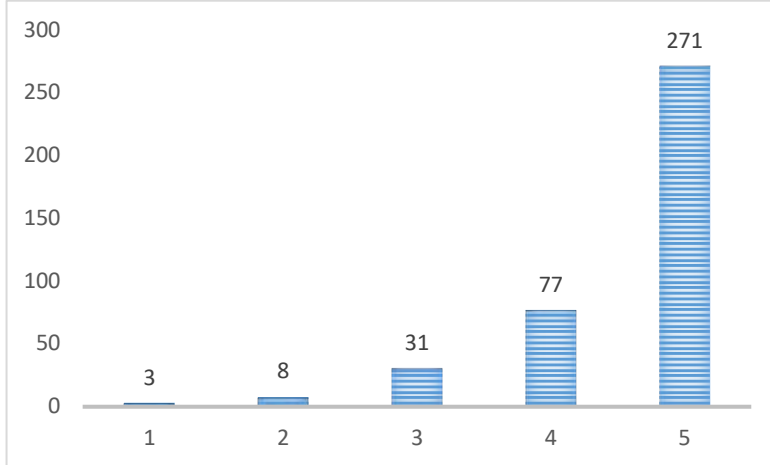
2. ¿Cuanto años tienes?



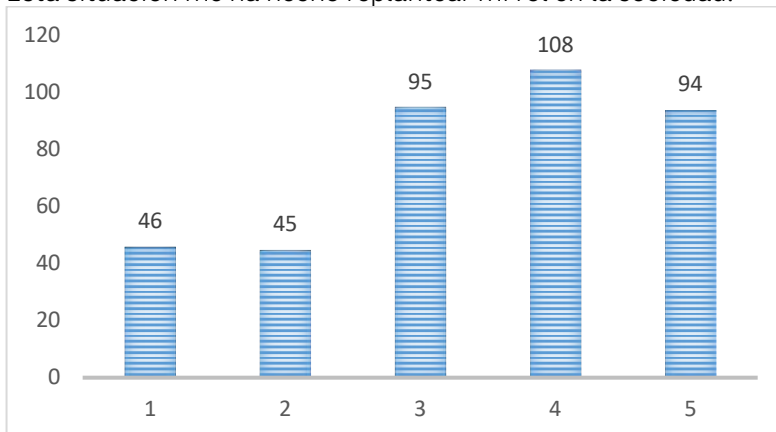
II. Estado de ánimo actual

Indica si estás o no estás de acuerdo con las siguientes frases: (1 Discrepo -> 5 Afirmo)

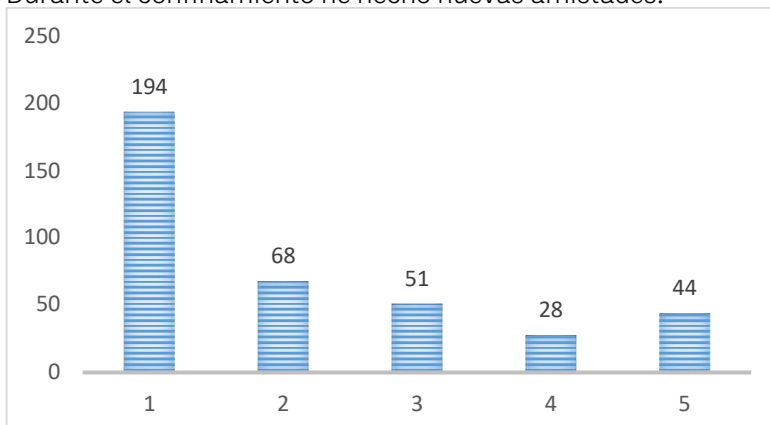
El confinamiento es un sacrificio necesario para el bien común.



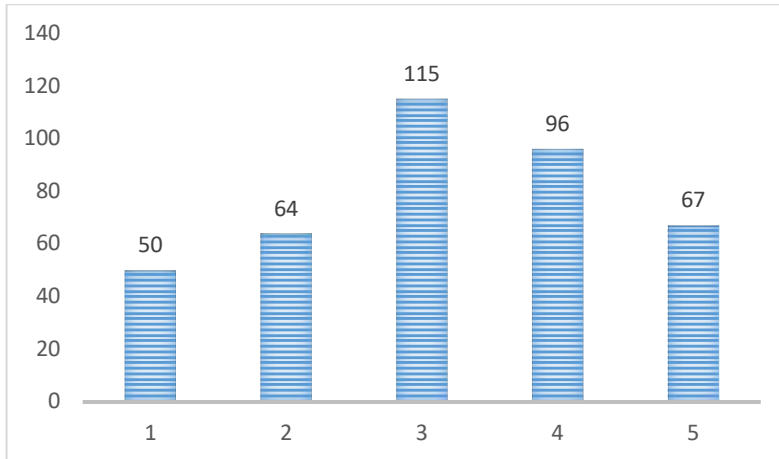
Esta situación me ha hecho replantear mi rol en la sociedad.



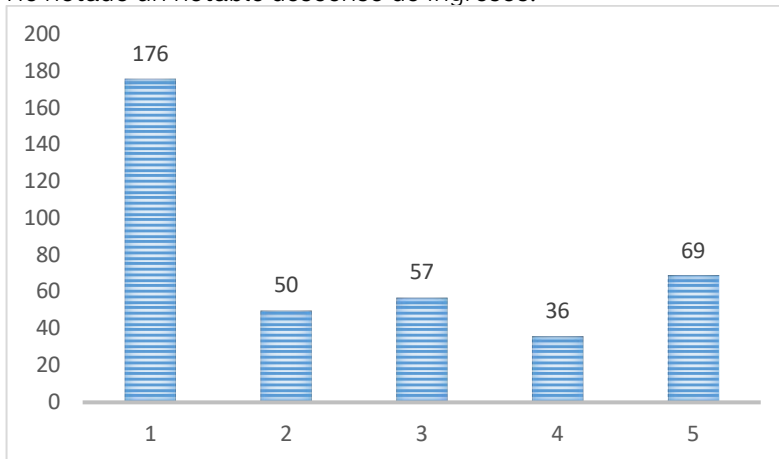
Durante el confinamiento he hecho nuevas amistades.



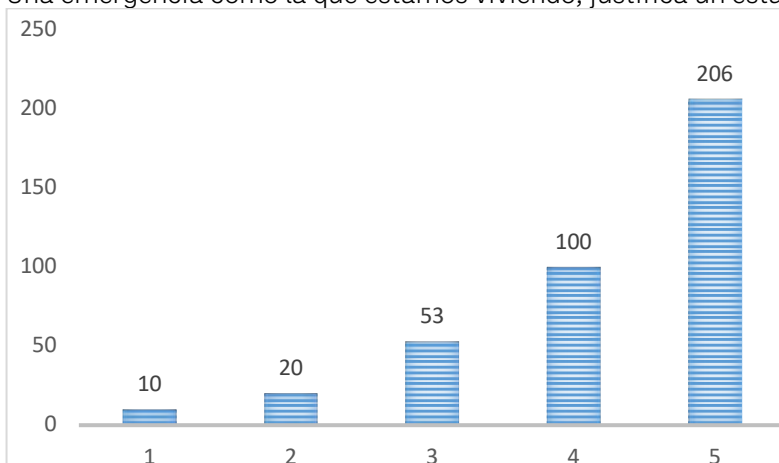
Esta situación ha cambiado radicalmente mi visión de futuro.



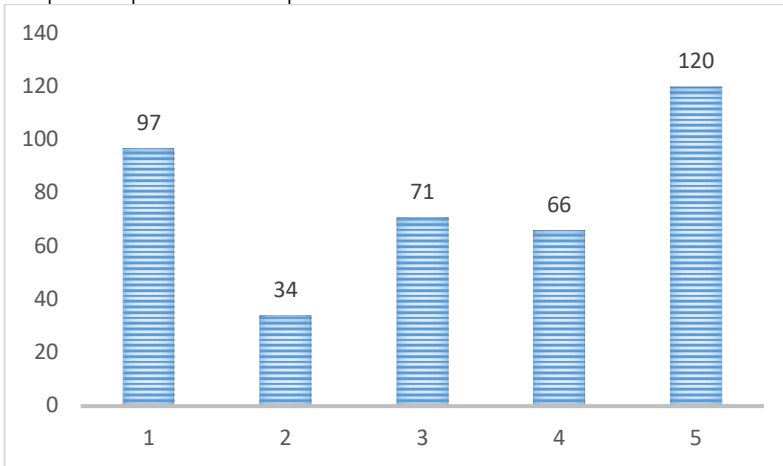
He notado un notable descenso de ingresos.



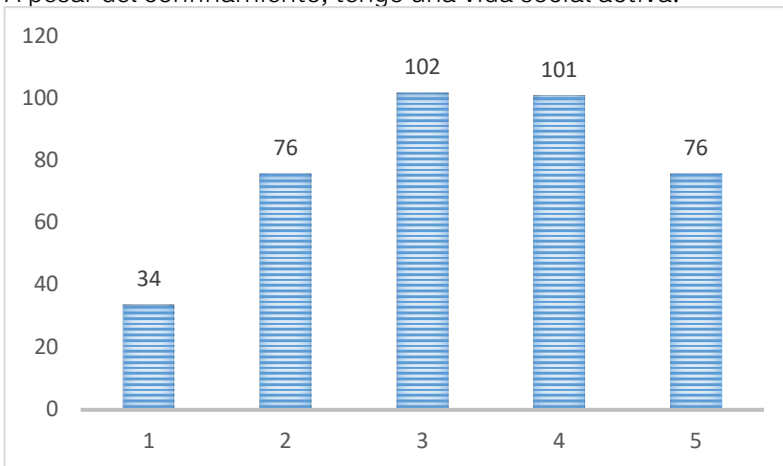
Una emergencia como la que estamos viviendo, justifica un estado de alarma.



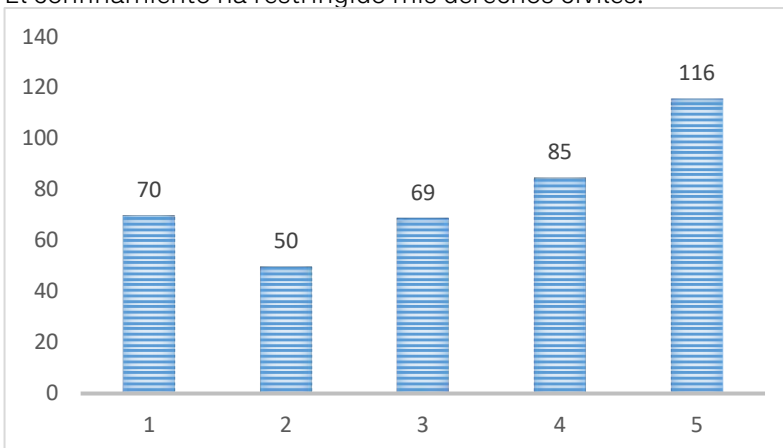
Me preocupa mi futuro profesional.



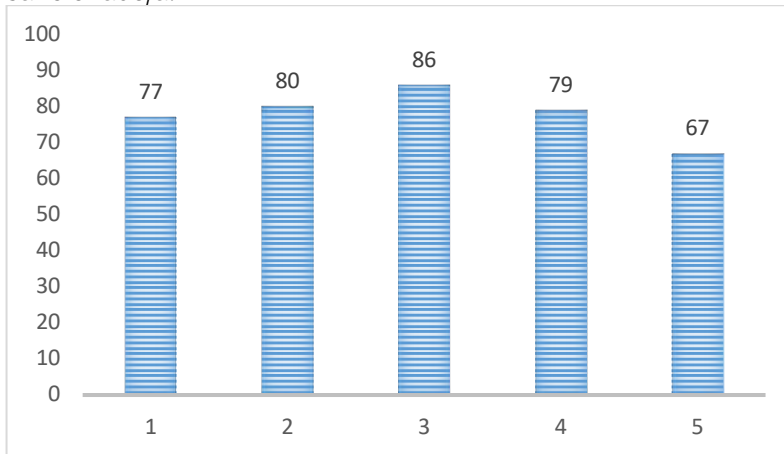
A pesar del confinamiento, tengo una vida social activa.



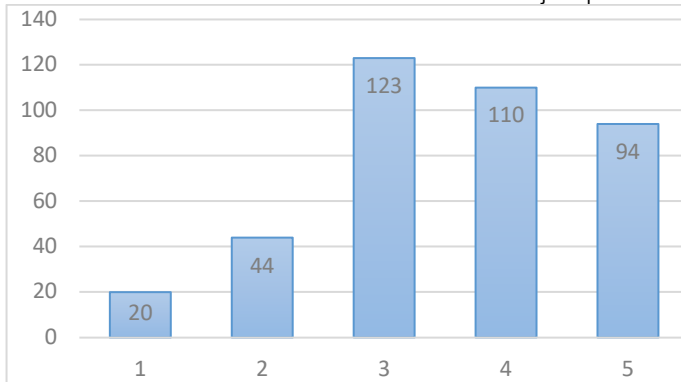
El confinamiento ha restringido mis derechos civiles.



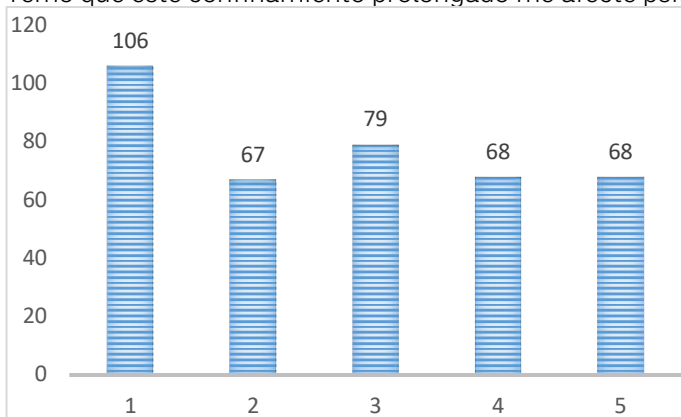
Me siento incómodo/a cuando estoy fuera de casa y tengo miedo a contagiarme o a ser sancionado/a.



Durante el confinamiento he visto muchos ejemplos de solidaridad vecinal.



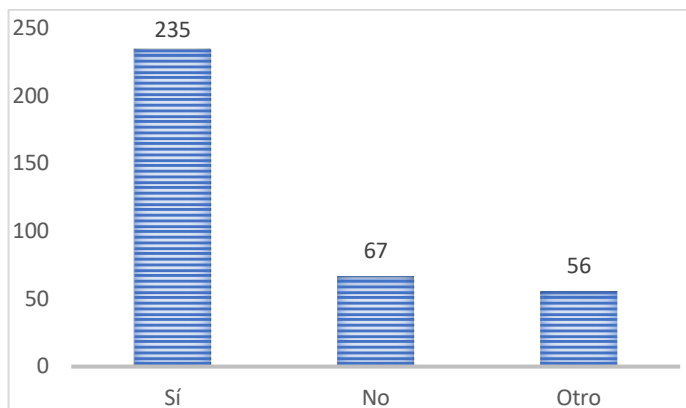
Temo que este confinamiento prolongado me afecte psicológicamente.



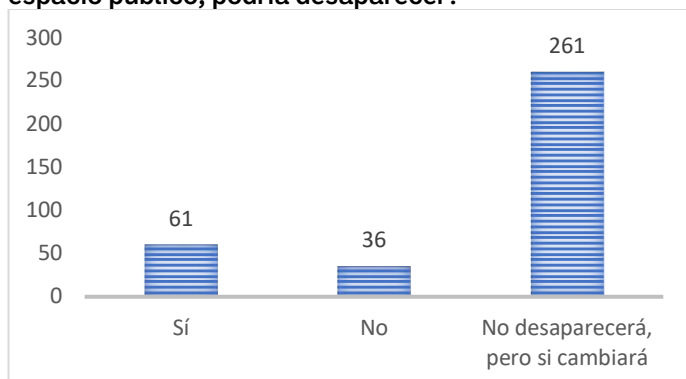
III. El espacio público y la relación con los demás

Ya se ha anunciado que el periodo de confinamiento estricto se va a levantar gradualmente, pero aparte de esta vaga previsión, nadie se atreve a predecir como será esta nueva normalidad. Solo sabemos que nuestra vida social va a ser diferente, al menos durante algún tiempo. Como sociedad vamos a tener que tomar medidas para evitar el riesgo de un nuevo brote y a nivel individual también tendremos que lidiar con la experiencia del confinamiento.

1. Una vez que termine el confinamiento ¿crees que te vas a comportar de manera diferente en el espacio público?



2. ¿Crees que debido a esta experiencia, alguna práctica/hábito que asociamos con el espacio público, podría desaparecer?



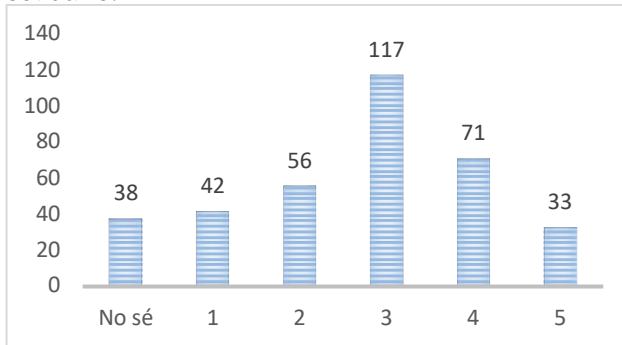
3. En caso afirmativo ¿cuál?

- Tendencia a evitar el contacto físico / más distancia / miedo al prójimo
 - menos encuentros en el espacio público
 - otros rituales de saludo y despido
 - menos rituales de contacto físico (baile, fiesta)
 - menos eventos masivos / aglomeración
 - menos eventos culturales (conciertos, teatros, cine, ...)
 - menos lugares de ocio comercial (bares restaurantes discotecas centros comerciales)
 - menos turismo
 - menos eventos deportivos
 - menos transporte público
- Solo sobreviven espacios y iniciativas mainstream, menos variedad, iniciativas pequeñas
- aumento de higiene
- aumento de interacción digital

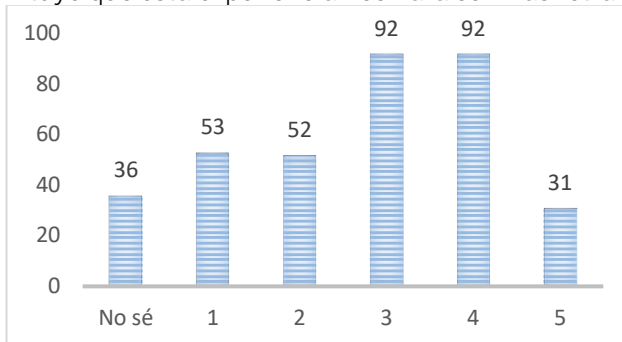
- aumento de actividades al aire libre
- menos deambular / deriva
- burocratización del espacio
- necesidad de gestión de uso del espacio

4. Indica si estás o no estás de acuerdo con las siguientes frases.

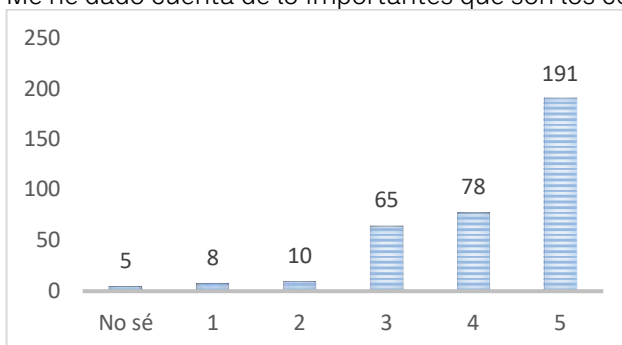
Creo que de esta situación saldremos fortalecidos como ciudadanía y con un espíritu más solidario.



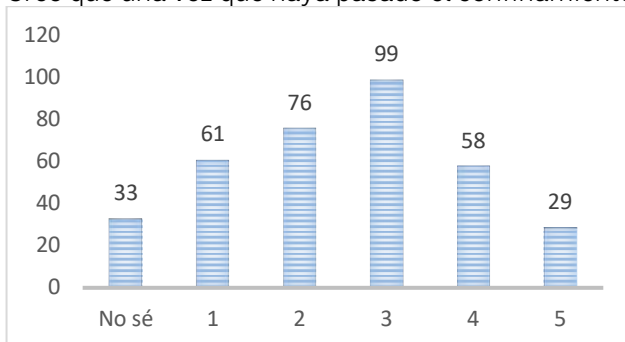
Intuyo que esta experiencia nos hará ser más retraídos a nivel individual.



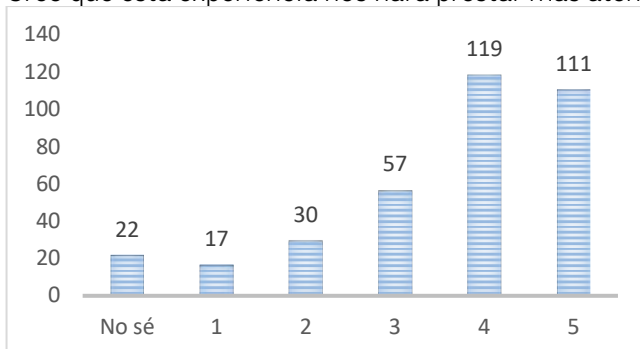
Me he dado cuenta de lo importantes que son los contactos sociales cercanos



Creo que una vez que haya pasado el confinamiento vamos a ser más sociables que nunca.



Creo que esta experiencia nos hará prestar más atención a los cuidados.



5. El espacio público suele ser el lugar donde la gente expresa su opinión política. ¿Cómo se pueden organizar congregaciones, protestas o manifestaciones en momentos de distanciamiento social? Contesta en una frase

Incidencia en espacio físico

- trabajo de lobby
- consultaciones populares / referendos
- huelgas desde casa (consumo, cuidados, ...)
- campañas de mail, de cartas y llamadas
- congregaciones más pequeñas
- protesta desde los balcones (caceroladas, pancartas, aplausos)
- sentadas, cadenas humanas, marchas (a pie, en bici, coche), no manifestaciones
- refuerzo del asociacionismo
- protestas que se extienden en el tiempo (cadenas virtuales)
- dando ejemplo
- Medios clásicos (televisión, periódicos)
- técnicas de guerrilla de comunicación: protesta similares a los aplicados por Act Up / protestas creativas
- Proyecciones en el espacio público (tipo Escola Unitaria o manifestación de hologramas de No Somos Delito para burlar la Ley Mordaza)

Incidencia en lo digital

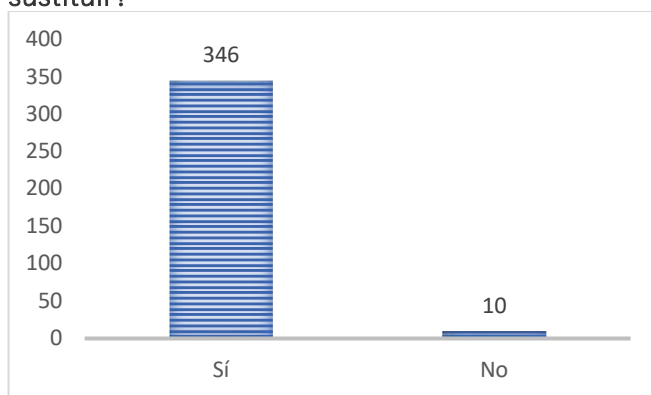
- internet
- peticiones online
- redes sociales
- asambleas a través de videoconferencia
- The left wing party in Sweden will hold a demonstration in world of Warcraft during - 1st of may.

Apuntes diversos

- impacto (efectividad) será más importante que lo simbólico (cantidad)
- protesta solo funciona si genera irritación, molestia, atención. Y como la protesta es ahora más arriesgada, también será más visible
- Hay que esperar a la vacuna.
- The new regulations will be based on the interests of the ruling political parties. It will not bring any good! We, civilians will have to find new ways to express our opinion as the elected in power will not leave any chance for us. Its a great opportunity for the ones in power to supress the others. I think, the EU will have a special importance in this situation to set the baseline and to keep an eye on such governments as the Hungarian.

Durante el confinamiento, internet se ha confirmado como una potente alternativa a una vida social y profesional en la que se requiere una presencia física.

6. ¿Crees que hay aspectos de nuestra vida social que los medios digitales NO pueden sustituir?



7. En caso afirmativo ¿Cuáles?

VIDA SOCIAL

- formar parte de un colectivo/grupo
- actividad cultural en grupo
- actividad deportiva en grupo

EL AZAR

- - Eventos sociales no-planificados (lo azaroso, espontáneo, serendipia), la deriva

NON VERBAL / SUBLIMINAL

- - expresiones de afecto a través del cuerpo
- - contacto humano, físico y personal
- - presencia física
- - olor
- - the discrete experiences that are held in a larger one.

RELACION CON COLECTIVOS VULNERABLES

- - Necesidades de los de la infancia y los de los mayores
- - educación infantil

VIDA PROFESIONAL

- - actividades de creación o construcción complejas
- - La vida profesional puede desarrollarse íntegramente en el espacio digital. No así la vida social y personal.

LO AFECTIVO

- - sexo, besos, abrazos, muestras de cariño

LA COMUNIÓN

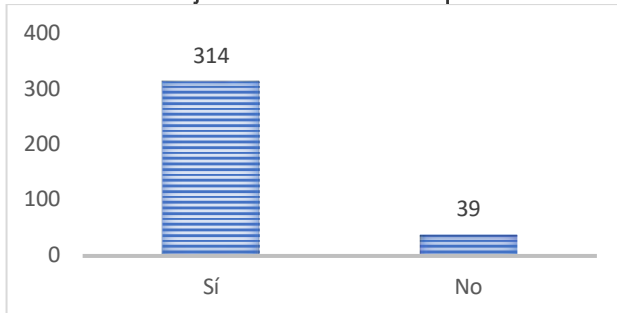
- - sentirse como parte de un todo
- Esa sensación de escuchar una misma canción a la vez en el tiempo y en el espacio que otras personas jamás podrá ser sustituida.

- - Comer en restaurantes, beber
- - ir de copas y cañas

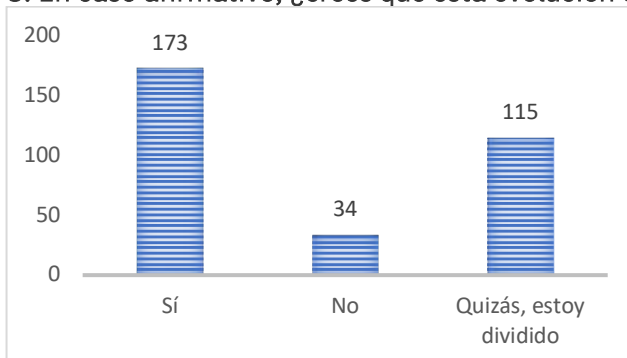
CRÍTICA DE LO DIGITAL

- Creo que es tremendamente erróneo pensar que los medios digitales nos ofrecen una verdadera experiencia social
- Creo que internet puede ser un complemento, una herramienta más, pero nunca una alternativa (definitiva)
- Everything can be replaced, but the question is: if its enjoyable or not.

7. ¿Crees que la experiencia de estar obligado a trabajar en remoto va a cambiar nuestra forma de trabajar más allá de este periodo de confinamiento?



8. En caso afirmativo, ¿crees que esta evolución es positiva?



Sí:

- reducción de tráfico (y menos viajes de empresa)
- más flexibilidad horaria (work/life balance)
- conciliación familiar
- recupera la dimensión local (comercio de proximidad)
- revaloriza la provincia frente a la ciudad
- reduce costes para empresas
- menos distracción por parte de compañeros/as
- más sentido de responsabilidad y de delegación
- más intercambio profesional a nivel global
- positivo para igualdad de género

NO:

- peligro de no separar entre lo profesional y lo privado (trabajar siempre)
- para cultura es negativo
- se desvirtuarían algunos trabajos (docencia, medicina...)
- aumenta el gasto personal debido al trabajo (luz, agua, internet, mobiliario....)
- no todo el mundo dispone de un espacio de trabajo agradable en casa
- dificulta la organización laboral

CON COMITENTES

HACIENDO ARTE JUNTAS

- eliminará puestos de trabajo
- falta el contacto cercano con compañeros/as
- la gente ya no tendrá que salir de su casa (-> salud física y mental)
- We show different sides of our character at home and work
- complican mucho la asociación y acción sindical.
- tiene un impacto de género demoledor.
- faltaría la conversación informal que a menudo deriva en proyectos profesionales
- dependencia de tecnología de terceros, vulnerabilidad digital

QUIZÁ

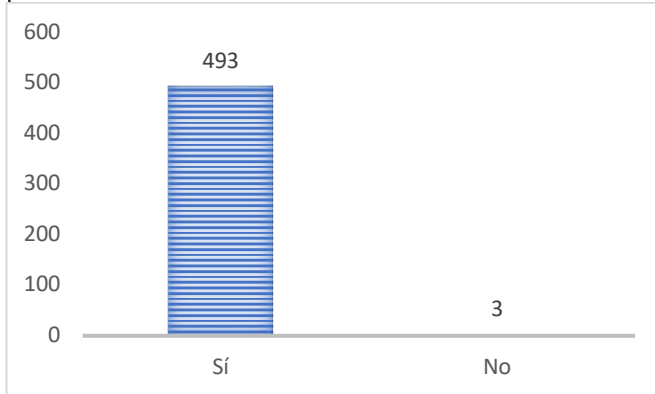
- Siempre que se use como una herramienta que suma, no que sustituya.
- Siempre que sea algo voluntario
- solo para algunos sectores
- solo para algunos días de trabajo a la semana
- solo si hay un control de horario
- depende de muchos factores: de cada uno, del campo de trabajo y de la situación en la que cada uno vive

IV. Estado y ciudadanía

La decisión política de ordenar el confinamiento de una gran parte de la población mundial es un hecho sin precedentes. Y es muy notable que no haya habido apenas protestas.

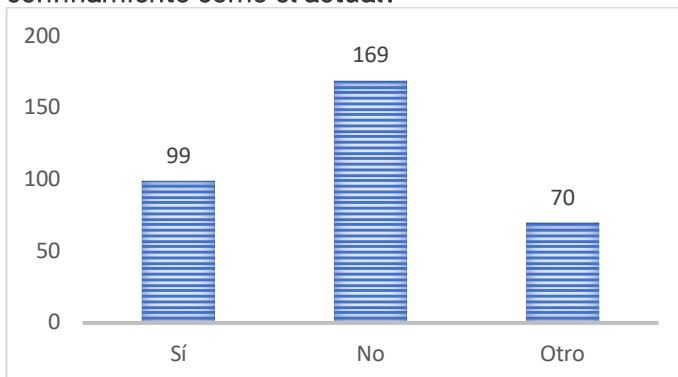
Imagina que en octubre de 2020, hubiera un repunte de la pandemia...

9. ¿Estarías de acuerdo en que se volvieran a restringir tus derechos personales para potencialmente salvar la vida de otros?



Imagina que para prevenir este repunte, el Estado propusiera una herramienta digital, que controlase nuestros movimientos, contactos e índices de salud.

10. ¿Preferirías que se emplease entonces un sistema así en vez de imponer un confinamiento como el actual?



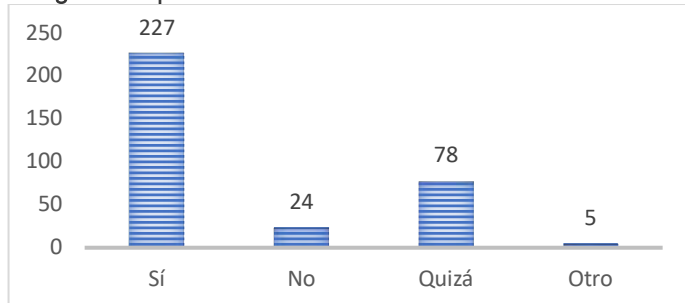
V. ¿Crisis?

Muchos análisis de las últimas semanas auguran que las consecuencias de esta pandemia provocarán cambios sustanciales a varios niveles. Hay quien interpreta este periodo como una ocasión única para crear el germen de una sociedad más solidaria y más concienciada con los valores humanos. Pero también hay muchas voces que auguran que esta crisis podría hará aflorar una desconfianza generalizada frente al otro así como tendencias nacionalistas extremas y autoritarias que podrían dañar las actuales estructuras de cooperación internacional.

11. Si imaginas como serán los meses que vienen ¿qué sensación prevalece?



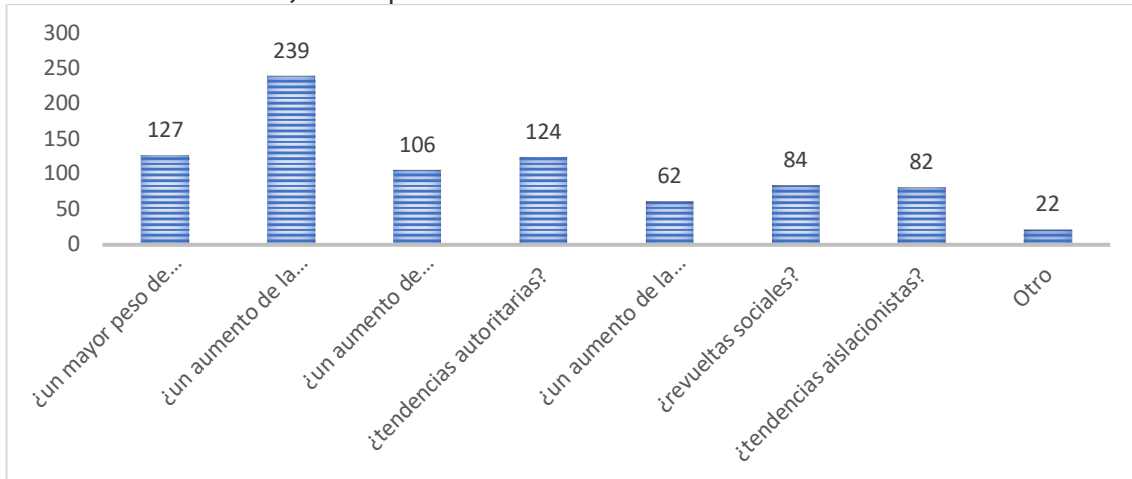
12. ¿Crees que los acontecimientos de las últimas semanas provocarán una crisis?



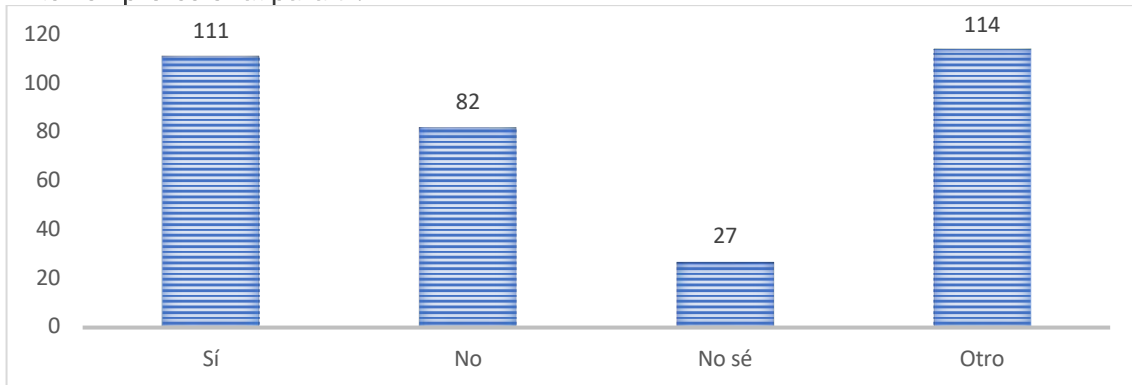
13. En caso afirmativo ¿qué aspectos de nuestra vida afectará esta crisis?



14. En caso afirmativo, crees que esta crisis favorecerá ...



15. Personalmente, ¿crees que la futura crisis económica va a suponer un punto de inflexión profesional para ti?



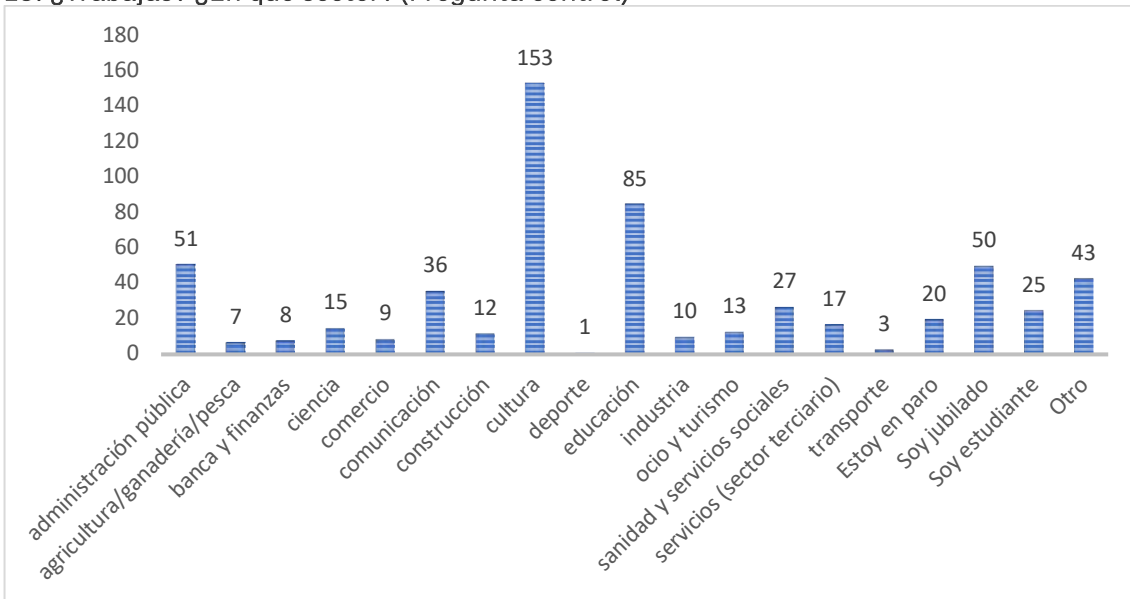
VI. ¿Qué economía quiero yo?

Comúnmente, cuando hablamos de la relevancia sistémica de un sector profesional frente a otro, siempre lo hacemos con la vista puesta en el sistema económico y social que queremos preservar.

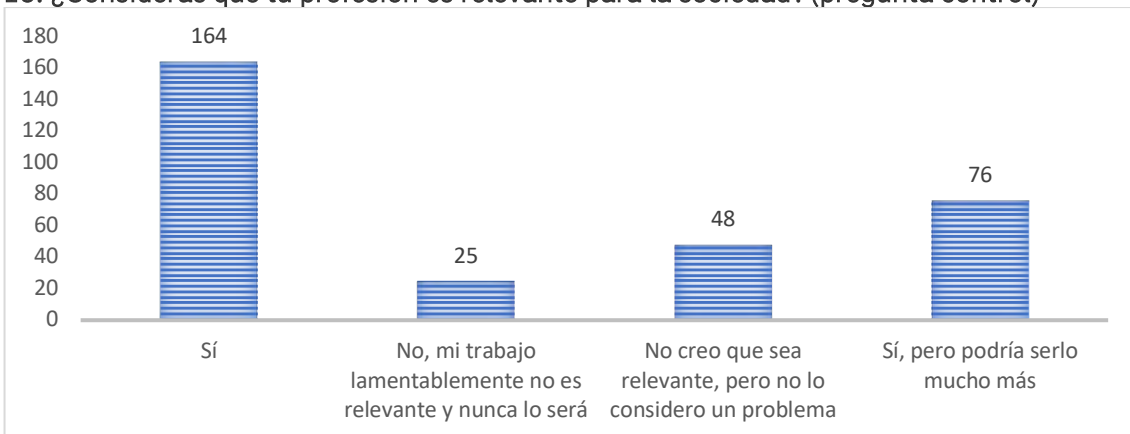
En la crisis económica de 2008, el Estado consideró por ejemplo que era esencial rescatar al sector financiero y bancario. La actual crisis sanitaria, en cambio, nos desvela lo relevante que es el sector de la salud y una serie de profesiones, en muchos casos malpagadas y/o desatendidas hasta ahora.

Todavía no sabemos cuáles serán los sectores que se señalarán como relevantes en una futura crisis económica, pero ya que estamos especulando...

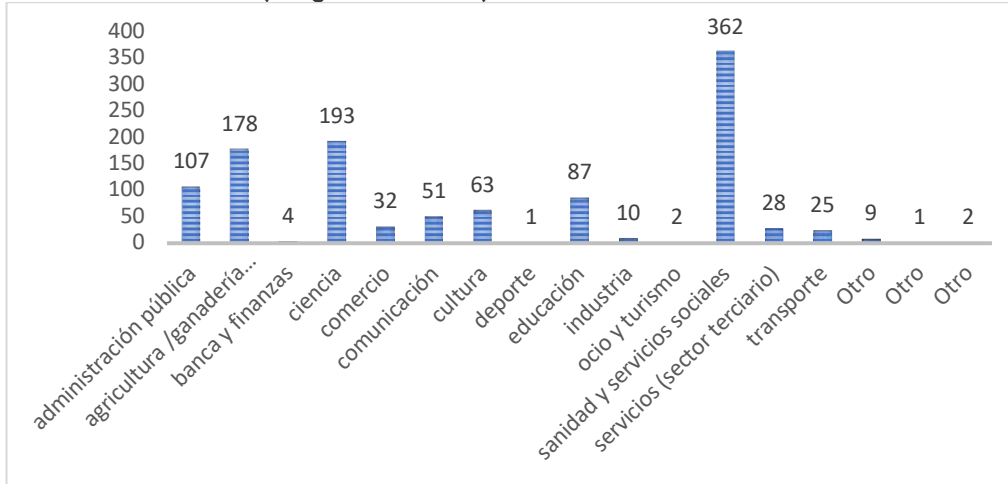
15. ¿Trabajas? ¿En qué sector? (Pregunta control)



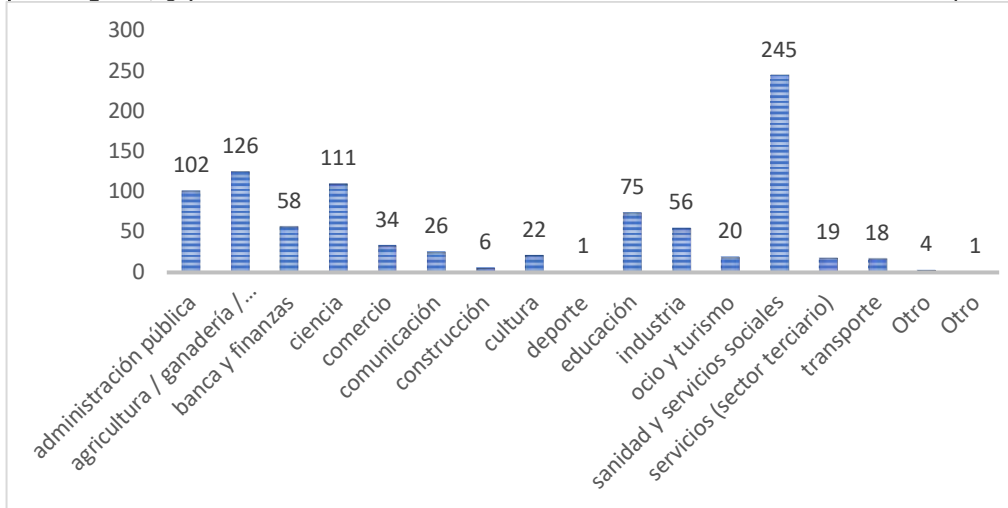
16. ¿Consideras que tu profesión es relevante para la sociedad? (pregunta control)



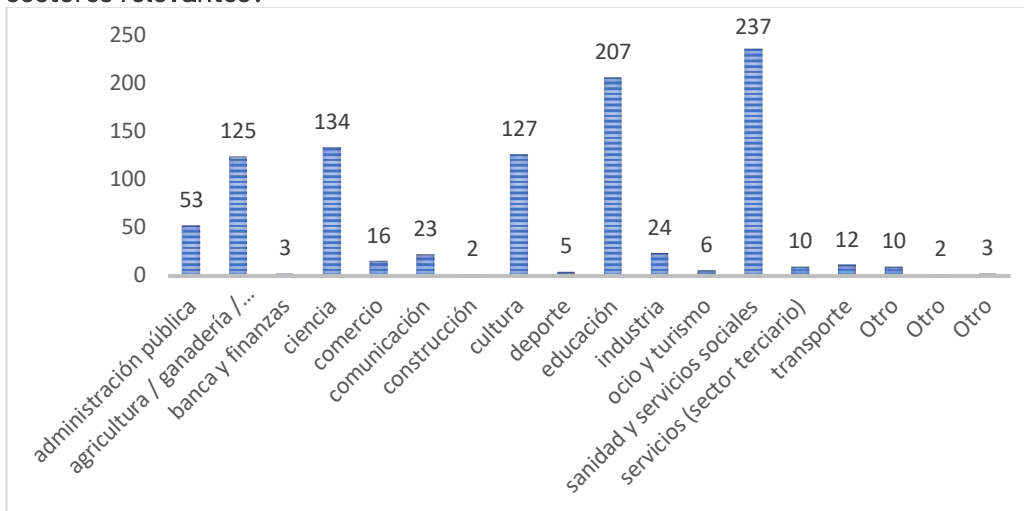
17. Durante esta crisis sanitaria y el periodo de confinamiento ¿qué sectores te parecen los más relevantes? (Pregunta control)



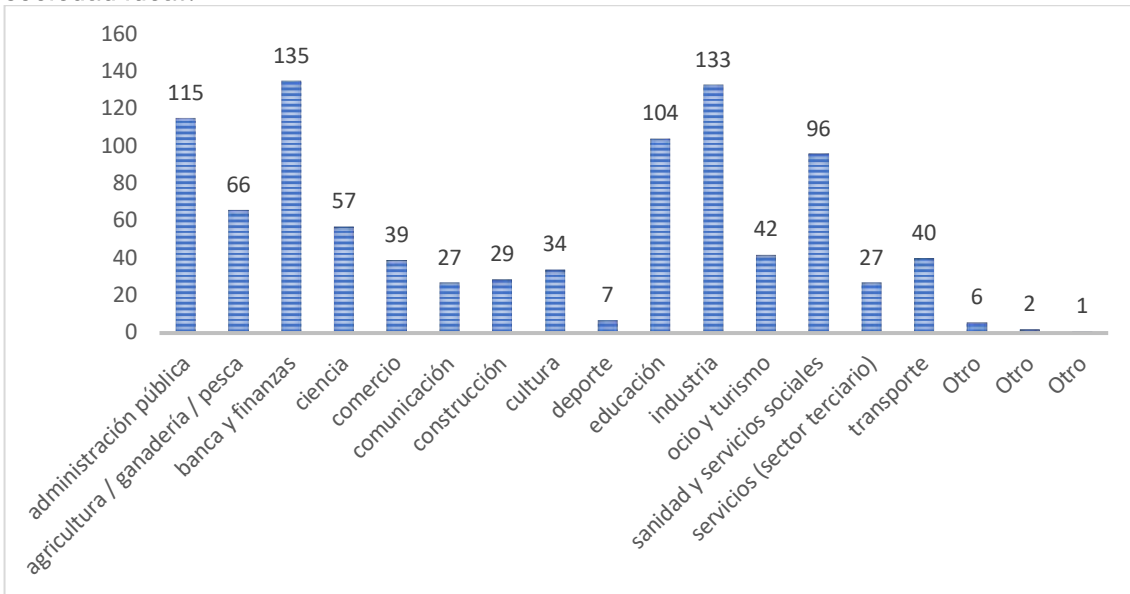
18. Durante una futura crisis económica, que se sumaría a una crisis sanitaria prolongada, ¿qué sectores se señalarán como sistémicamente relevantes? (max 3)



19. Y para seguir especulando... En una futura sociedad ideal, ¿cuáles serían para ti los sectores relevantes?



20. ... ¿qué sectores deberían reconfigurarse para contribuir de mejor manera a una sociedad ideal?

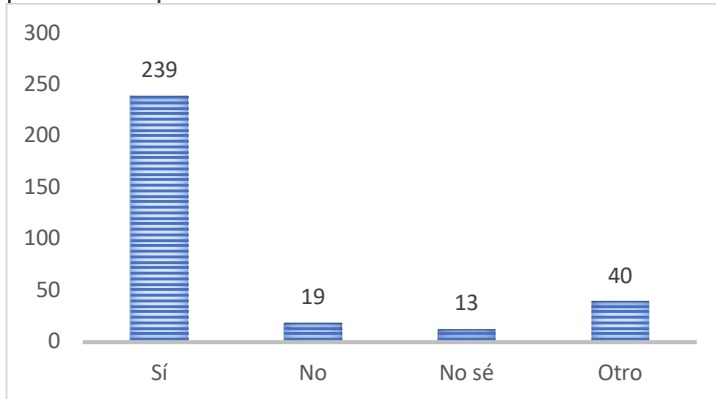


VII. ¿El fin de la globalización?

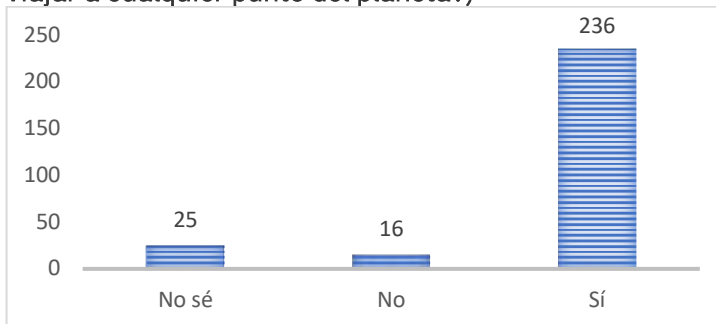
En las últimas décadas, todas y todos hemos sacado algún beneficio personal de la globalización. Pero esta crisis sanitaria ha demostrado lo vulnerable que nos ha hecho esta interconexión a nivel planetario.

Ante esa situación...

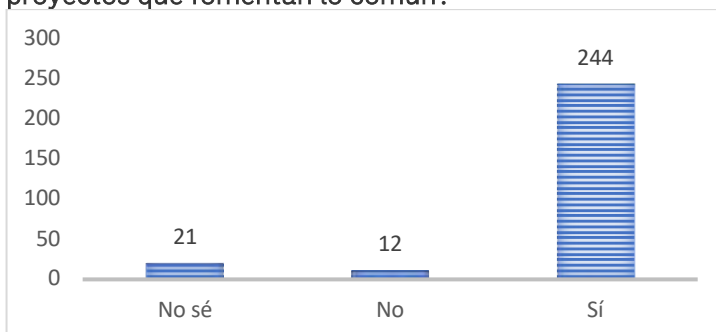
21. ...¿crees que los sistemas de producción económica y modos de vida basados en la proximidad podrían ofrecer una solución a esta situación?



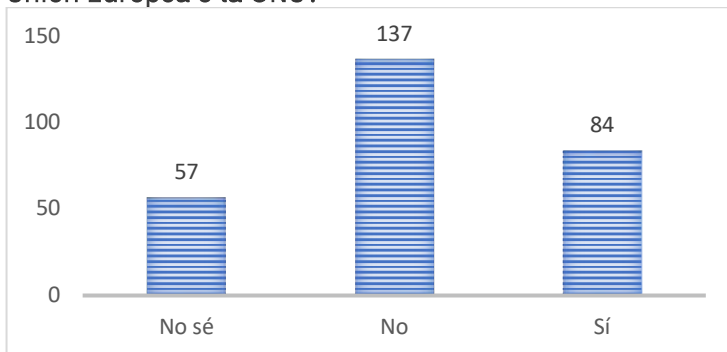
22. ...¿estarías dispuesto a sacrificar en aras de ese objetivo cierto bienestar personal? (Por ejemplo, el acceso a toda clase de productos en todo momento o la posibilidad de viajar a cualquier punto del planeta?)



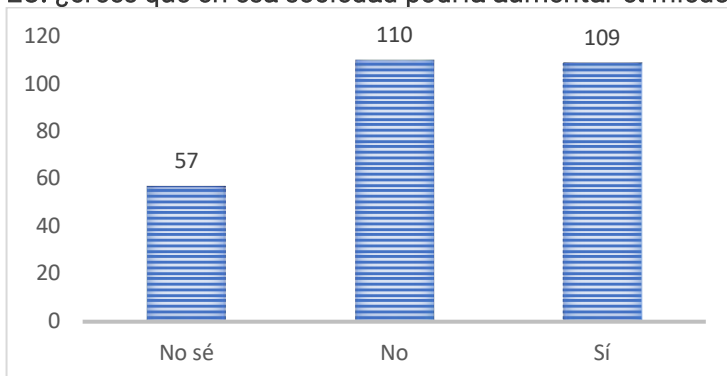
23. ...¿estarías dispuesto a invertir parte de tu tiempo para ayudar y colaborar en proyectos que fomentan lo común?



24. ¿crees que esta tendencia podría perjudicar a estructuras supranacionales como la Unión Europea o la ONU?



25. ¿crees que en esa sociedad podría aumentar el miedo al otro?

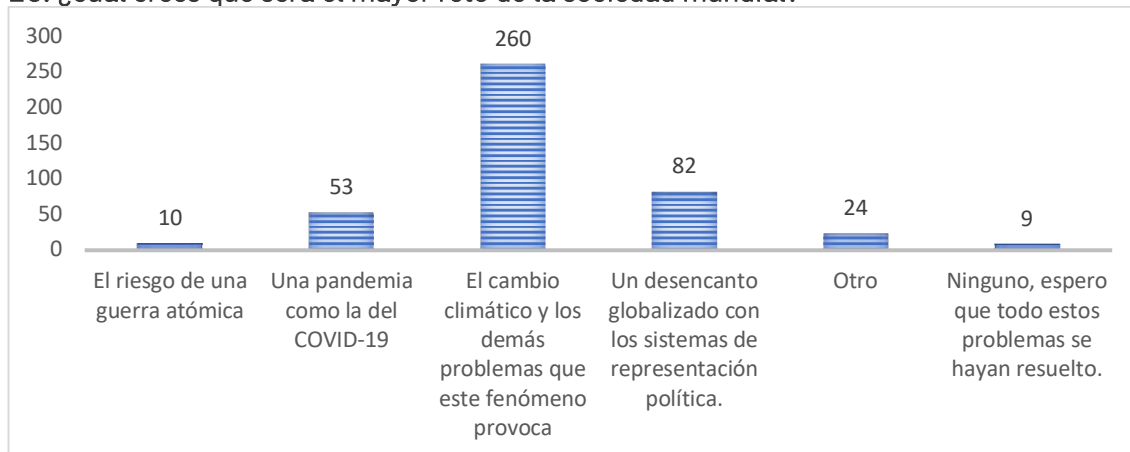


VIII. Mirada desde el futuro

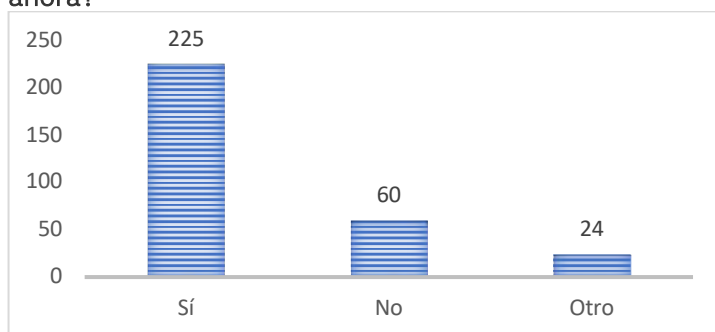
La crisis sanitaria y el probable revés a la economía están eclipsando el resto de temas que hasta ahora dominaban la agenda. Nadie habla de las múltiples crisis con las que convivíamos en los últimos años: el cambio climático, las guerras y guerrillas del Oriente Próximo, el aumento de la brecha social, las secuelas de la crisis financiera, la crisis migratoria y la crisis de la democracia representativa o de los muchos otros problemas que existen a nivel local, estatal o global.

En un hipotético 2040...

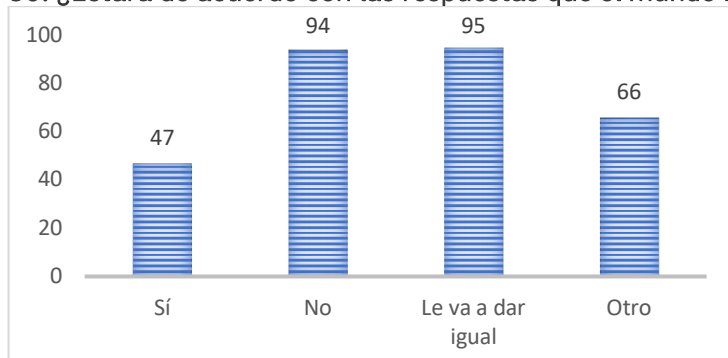
26. ¿cuál crees que será el mayor reto de la sociedad mundial?



29. Un niño o niña que hoy tenga 10 años cumplirá 30 en 2040. ¿Creerá que los acontecimientos de 2020 han tenido una influencia sobre la sociedad en la que vive ahora?



30. ¿Estará de acuerdo con las respuestas que el mundo ha dado a esta crisis del 2020?



CON --- COMITENTES

HACIENDO ARTE JUNTAS

Contacto:

Sören Meschede

info@concomitentes.org