

El jueves, 1 de junio, en CaixaForum Madrid

Concomitentes presenta en Madrid los resultados de su proyecto de cultura y salud ‘UCI Pediátrica’

El proyecto trabaja desde 2018 junto a 5 profesionales pediátricos del equipo de enfermería del Hospital Universitario Nuestra Señora de Candelaria de Tenerife y el mediador de ZEMOS98, Felipe G. Gil, para impulsar el cuidado emocional de pacientes pediátricos a través de una propuesta cultural

Fruto de este recorrido han surgido tres obras artísticas: Un cuento ilustrado ‘Hospitalario’ escrito por El Hematocrítico; el podcast ‘En la UCI Pediátrica’, dirigido por Elena Cabrera, disponible en eldiario.es; y una biblioteca móvil, construida por el arquitecto de la Oficina de Innovación Cívica, Artemi Hernández

Concomitentes promueve, de la mano de la Fundación Daniel y Nina Carasso, la creación de obras de arte y media entre la sociedad civil que las encarga y las artistas que las producen. Hoy cuenta con siete proyectos activos en el territorio español

En el evento, - que tendrá el apoyo del Colegio Oficial de Enfermería de Santa Cruz de Tenerife-, se presentará también el libro ‘Hospitalidad contra pronóstico’, que recoge los aprendizajes y conclusiones acumuladas a lo largo de estos cinco años de trabajo

Madrid, 10 de mayo de 2023. El proyecto Concomitentes, que promueve la creación de obras de arte y media entre la sociedad civil que las encarga y los artistas que las producen, presentará el jueves, 1 de junio a las 18.30hrs en CaixaForum Madrid, los resultados de su proyecto ‘UCI Pediátrica’ que busca promover el cuidado emocional de pacientes pediátricos y sus familiares a través de los recursos que facilita el arte y la cultura.

UCI Pediátrica, iniciado en 2018, es fruto de un proceso de mediación liderado por Felipe G. Gil de ZEMOS98, y cinco enfermeros de la UCI Pediátrica del Hospital Universitario Nuestra Señora de Candelaria de Tenerife, -Quique China, Laura León, Ruymán Miranda, Lili Quintero y Seve Torres-. De este camino común han surgido tres obras artísticas: El cuento ilustrado 'Hospitalario' creado por El Hematocrítico e ilustrado por la artista canaria, Cynthia Hierro; una biblioteca móvil, 'La cuidateca', ideada y construida por el arquitecto canario, Artemi Hernández, de la [Oficina de Información Cívica \(OFIC\)](#); y un podcast 'En la UCI Pediátrica', dirigido por la periodista Elena Cabrera, que relata historias de pacientes y familiares, y cuya temporada de cinco capítulos está publicada en [eldiario.es](#).

El evento estará presentado y moderado por Felipe G. Gil, y generará distintas mesas de debate en torno a los temas que atraviesan el proyecto y han construido los capítulos de la publicación 'Hospitalidad contra pronóstico': La salud cómo bien común, y las tres obras artísticas fruto del recorrido de este proceso de mediación. Así, se construirá una visión y conclusiones conjuntas desde la voz de los tres artistas, Elena Cabrera, Artemi Hernández y El Hematocrítico; las autoras del libro, Noemí López Trujillo, Ethel Barahona y Sabina Urraca; y tres de los cinco integrantes del personal de enfermería, Quique China, Ruymán Miranda y Lili Quintero.

"Esta experiencia ha sido un viaje en el que hemos tenido que cavar túneles para conectar dos mundos que a priori no lo estaban: el sanitario y el cultural. Nuestro trabajo ha consistido en ir tejiendo un código común para que el resultado sea un proyecto artístico que verdaderamente resulte útil dentro de una UCI Pediátrica", explica Felipe G. Gil, mediador del proyecto. Por su parte, el enfermero Quique China, explica: "La clave de este proyecto es aportar a los niños y niñas una herramienta que les ayude a paliar las carencias que puedan aparecer a la hora de afrontar un ingreso hospitalario, cualquier intervención artística y no académica será beneficiosa para ayudarles a mejorar su estado emocional".

Concomitentes es un proyecto financiado por la [Fundación Daniel y Nina Carasso](#) como mecenas fundador, y el evento será cofinanciado por el [Colegio de Enfermeros de Santa Cruz de Tenerife](#).

Publicación con los resultados: 'Hospitalidad contra pronóstico'

En este encuentro se mostrarán las conclusiones recogidas en la publicación 'Hospitalidad contra pronóstico: Tejiendo un lenguaje común entre prácticas artísticas y labor enfermera', una reflexión de los aprendizajes adquiridos a

través del proceso de mediación del proyecto y que traza las líneas de fuga para pensar la salud como bien común, más allá de del ámbito sanitario.

La publicación cuenta con un ensayo fotográfico de **Simone Turinese**, textos de **Sabina Urraca**, **Diana Oliver**, **Ethel Baraona Pohl**, **Noelia Ibarra**, **Noemí López Trujillo** y el mediador, **Felipe G. Gil** de ZEMOS98, colaboraciones que tratan de responder a cuestiones que atraviesan el proyecto como: **¿Cómo se producen los cuidados en entornos de alta fragilidad para la vida?**, ¿cómo hacerlo desde la imaginación y el pensamiento artístico?

El proyecto, tras esta presentación, arranca con una fase de expansión de sus conclusiones y aprendizajes, más allá del contexto hospitalario de la HUNSC, para llegar a otros centros sanitarios adscritos al Servicio Canario de Salud y del resto del país.

Concomitentes

Concomitentes es una asociación cultural, -impulsada por la Fundación Daniel y Nina Carasso, el mecenas fundador y aliado estratégico del proyecto-, que promueve la producción de obras de arte conectadas con su entorno social. El proyecto invita a grupos procedentes de la sociedad civil —los comitentes— a convertirse en los promotores ciudadanos de estas obras que responden a una situación que surge en el contexto inmediato de estos colectivos.

Concomitentes está presente en el territorio a través de los y las mediadoras que buscan asegurarse de que todas las personas implicadas en el proyecto estén satisfechas con la obra resultante. Ésta obra toma el formato que mejor se adapte al encargo, midiendo su valor en función del uso y de la relevancia que le otorga la propia ciudadanía.

Concomitentes se basa en la metodología desarrollada en 1990 por el artista François Hers, que en los últimos 25 años ha tenido un enorme impacto social y cultural, con más de 500 proyectos en diversos países de Europa, entre los que destacan Francia, Bélgica, Alemania o Italia. En España, Concomitentes desarrolla actualmente con siete concomitancias en Barcelona, Madrid, Galicia (Betanzos, A Coruña y Montes de Couso, Pontevedra), Tenerife, León y Cantabria.

Noelia Barrientos
Responsable de comunicación
noelia@concomitentes.org
667.714.287

www.concomitentes.org
@concomitentes

